

Guatemala, 31 de Marzo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-168-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



E. Luis Roberto Cacache Díaz.

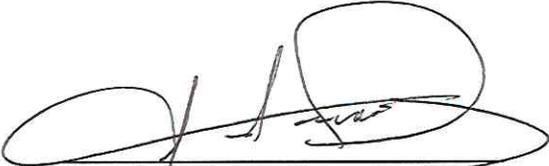


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al mes de Marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2023	Comprende cómo funciona el aparato fonador, su afinación y la técnica de respiración y fonación en general.	Ejecuta vocalización en clase como se le indica Ejercita la técnica aprendida en clase aplicándola a una pieza (canción) de canto popular. Aprende la primera lección del método Vaccal.	Ejercicios de Respiración. Vocalización: Escalas de terceras y Cuartas Método Solfeo de los Solfeos (lecciones 1-5) Ejercicios de Passaggio.	Ejercicios de vocalización que ayudan a conectar su voz de pecho y de cabeza para lograr una voz homogénea. Vocalizaciones de escalas de segundas y terceras. Grabación de video de canción de su repertorio y posterior evaluación en clase del mismo. Prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.	LISTA DE COTEJO: Asistencia 2 pts. LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase 3 pts. LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación 3 pts. LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccal y/o Concone 2 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google meet youtube

1. Cronograma del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades de marzo del 2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha																														
Ejercicios de vocalización		X					X		X					X		X					X							X		X
Ejercicios de respiración		X					X		X					X		X					X							X		X
Grabación de video de canción de su repertorio y evaluación de la misma.		X					X		X					X		X					X							X		X
Prácticas de repertorio		X					X		X					X		X					X							X		X

1. Cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccal y/o Concone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	3	3	3	1	10
2	Brayan Frederick Calderón Samayoa	0	0	0	0	0
3	César Leonel De León Calderón	3	3	3	1	10
4	Keila Lourdes Hernández Lam	2	2	2	1	7
5	Melanie Waleska Herrera Hernández	3	3	3	1	10
6	Daniel André Letona Álvarez	3	3	3	1	10
7	Esteban López Ramírez	2	1	1	1	5
8	Elky Lucía Noriega Sosa	3	3	3	1	10
9	Jackeline Azucena Ordoñez	1	3	3	1	7
10	Anthony Emanuel Mancini Pérez Godínez	3	2	2	1	8